

報道機関各位

2014年10月2日

慶應義塾図書館

丸善株式会社

第26回慶應義塾図書館貴重書展示会

慶應義塾の王朝物語 源氏物語を中心として

主催：慶應義塾図書館 協賛：丸善株式会社

入場無料

●会期：2014年10月22日（水）～10月28日（火）9：30～20：30（最終日は17時閉場）

●会場：丸善・日本橋店3階ギャラリー TEL (03) 6214-2001

〒103-8245 東京都中央区日本橋2-3-10

慶應義塾図書館が所蔵する数ある貴重書を各回テーマに沿って展示する「貴重書展示会」は、今年で26回を数え、通常は閲覧が制限される貴重書を一般の方々に無料公開する機会として、毎回多くの来場者を迎えています。

◎展示内容

今回は、世界的な古典文学である日本文学の最高傑作『源氏物語』を中心に、『大和物語』『狭衣物語』等の王朝物語と、それに関連する古典籍を貴重書コレクションの中から厳選して展示します。

（主な出展作品は次ページ以降をご参照ください）

“創作を嘘”とみなす仏教的観念が支配していたこの時代、『源氏物語』の作者・紫式部は地獄に墮ちたと信じられたほどでした。このような背景のなかで、王朝文学はどのようにして日本文学史を彩ることになったのか。これらを確認しつつ、日本の古典籍の美しさと面白さをご鑑賞ください。

展示会監修者 佐々木孝浩慶應義塾大学附属研究所斯道文庫教授による ギャラリートークのご案内

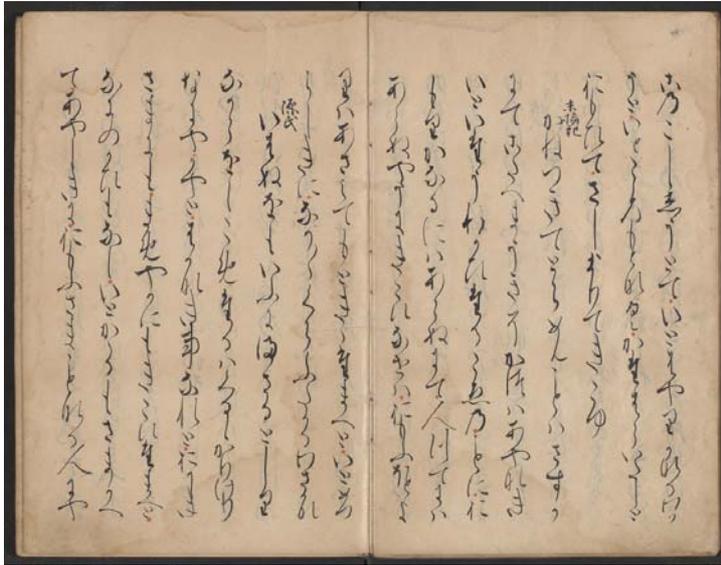
〔於：丸善・日本橋店3階ギャラリー（事前申込み不要／入場無料）〕

10月25日（土）・26日（日） 各日とも14：00～

展示会監修者である慶應義塾大学附属研究所斯道文庫の佐々木教授によるギャラリートークを開催します。展示品の内容、時代、そして稀少性などをわかりやすく解説しながら会場を巡ります。

【主な出展作品のご紹介】

■ 源氏物語 [末摘花] 伝後京極良経筆 [鎌倉中期]写 1帖



縦 24.4 cm × 横 15.8cm

鎌倉幕府に仕え共に河内守となった源光行・親行親子が、20年掛けて21本を用いて校訂した本文を「河内本」と呼びます。四辻善成『河海抄』や一条兼良『花鳥余情』等の注釈書の対象となっているように、室町前期頃までは定家本(青表紙本)より広く用いられた本文です。意味を通りやすくした混成本文とも評されますが、本文が乱れていた当時には必要な措置でした。本書は河内本成立期の書写で、物語写本として珍しい長方形の四半本であるとともに、良質の料紙に後京極流に属する優美な筆跡でゆったりと書写されています。特別な清書本であった可能性が高く、僅か1帖であっても「河内本」本文の考察に極めて重要な存在です。

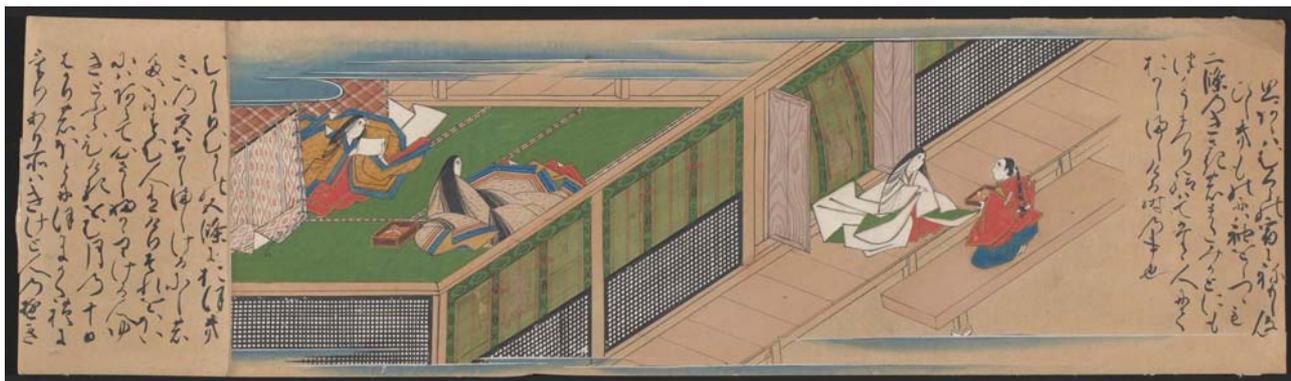
■ 源氏物語 [抄出] 2巻 [江戸時代前期]写 [居初つな]筆画 特小奈良絵本 2帖



縦 6.0 cm × 横(片側)4.6 cm (見開き 9.2 cm)

室町後期から江戸時代前期に流行した奈良絵本に属する写本ですが、これだけ小さいものは珍しいです。「桐壺」「若紫」などから抜粋した文章に挿絵が添えられ、読む為ではなく、人形の飾りとする為の「雛本」に属するものかと思われます。本文も挿絵も、近時存在が明らかになった女流奈良絵本作者の居初(いそめ)つなの手によるものです。本書は、公家の三条西家の分家押小路の出である玄長(はるなが)を祖とする、徳川幕府高家の前田家に伝来したもので、5代将軍綱吉より拝領との伝承を有しており、書誌学的のみならず文化史的にも価値が高いものです。

■伊勢物語小絵巻断簡 江戸時代前期(写) 84枚



高さ 16.3cm

『伊勢物語』は絵画化の対象としても人気があり、鎌倉時代から江戸時代に至るまで数多くの絵巻や絵入り冊子本が現存しています。本資料は、分割して屏風に貼り込まれていた絵巻を近時に剥がしたもので、通常の高さである「小絵（こえ）（巻）」に属するものです。小絵は室町時代に流行した形式で、江戸時代になると同じ高さの横型冊子奈良絵本に取って代わられました。本資料は奈良絵本隆盛期に作られた小絵として珍しいものです。その挿絵は、シーボルト旧蔵で大英図書館蔵の室町後期写の小絵（現状折本）と構図を同じくしており、大英本の欠落部分復元の重要な資料ともなるものです。

★慶應義塾図書館貴重書展示会

http://www.mita.lib.keio.ac.jp/exhibition/annual_exhibition/index.html

★丸善・日本橋店イベント情報

http://www.junkudo.co.jp/mj/store/event_detail.php?fair_id=6639

【お問い合わせ】

丸善株式会社 経営管理部 川澄 TEL 03-6367-6006